

ABSOLUTE MUSIC Live

Band rider 2023

Indholdsfortegnelse

Betingelser	2
Kanalplan	3
Sceneplan	5



Betingelser

Betaling: Se aftale på kontrakt.

Opsætning: Bandet skal som minimum have 2,5 time til rådighed inden arrangement for opstilling, lydprøve mv.

Adgang & Plads: Da vi anvender transportmidler under opsætning, skal der som minimum være 1,5 meter fra scenekant til publikum, derved undgås forstyrrelser af bordopstilling mv. Afstanden fra scenekant ved bagbro skal være minimum 1,5m til bagvæg og 5m til loft. Scenen skal som udgangspunkt være minimum 6x5 meter. Der skal yderligere være tre podier á størrelsen 2x3m til rådighed eller en hævet bagscene, (minimum 2m i dybden) på 30cm eller derover. Mindre spillesteder kan også forekomme og særaftaler kan etableres. Ændringer til opstilling samt lyd og det endelige resultat følges heraf.

Strømforsyning: Hvis noget af bandets instrumenter eller udstyr er beskadiget af fejlfunktion eller forkert betjening af strømforsyningen, vil arrangøren refundere alle omkostninger, der er afholdt til at reparere eller udskifte de instrumenter eller udstyr. Der anvendes 5-polet 32/16 ampere CEE (3x16A, 400V). Et sådan kabel skal foreligge ved scenen ved ankomst. Se kontrakt for specifikt strømkrav. På scenen anvendes godkendte danske 230v stik m. jord.

Forplejning: Mad og drikke skal finde sted til ethvert arrangement til både optrædende og teknikere. Er fri drikke ikke muligt, skal der som minimum være 1 liter vand og 0,5 liter af anden form for væske (øl, sodavand, kaffe, energidrik, cider, most) til rådighed pr. time. Er arrangementet over 4 timers varighed skal der stilles aftensmad til rådighed for de optrædende og teknikere.

Forsinkelser & Afbrydelser: Hvis en optræden forsinkes, afbrydes, afslutter tidligt eller helt aflyses som følge af en handling, vejrforhold eller undladelse af arrangøren der ikke kan kategoriseres som Force Majeure, vil arrangøren stadig betale halvdelen af kontraktbeløbet (50%)

(Såfremt arrangør sørger for at anskaffe lyd og lys): For at sikre publikum den bedste oplevelse, er der nogle krav til lyd anlægget, som vi vil bede jer opfylde, således at alle får en god oplevelse, og kvaliteten af vores optræden ikke bliver påvirket. PA-systemer skal være dimensioneret til at dække hele publikumsarealet med et lydtryk på min 100db(A) Leq15 ved FOH. Systemet skal være af professionel kvalitet. Hjemmebyggede systemer accepteres ikke. Der skal være en tekniker til stede, med indgående kendskab til systemet under hele arrangementet. Systemet skal godkendes på forhånd af vores tekniker. Ligeledes skal der være et 32 kanal split, inklusiv kabler, til stede, så vi kan køre "split 1" i vores egen mixer (dry) til in-ear monitorering og "split 2" til FOH.

Force Majeure: En force majeure-begivenhed skal i henhold til denne aftale forstås som en uventet, udefrakommende, upåregnelig og alvorlig begivenhed, der gør en Parts opfyldelse af en væsentlig forpligtelse eller en del heraf umulig eller uoverkommelig for parten, f.eks. epidemi og pandemi, terrorisme eller risiko for terrorisme, embargo, omfattende arbejdskonflikter, brande, eksplosioner, oversvømmelser mv., når disse i alvorlig grad vil påvirke Partens opfyldelse af sin forpligtelse.

Kanalplan

Input

Kana l	Instrument	Mikrofon	Phantom 48v	Stativ	Medbringes	Inserts/FX
1	Kick	-		Small W. boom	X	Gate
2	Snare	SM57		Small W. boom	X	Compressor/ Reverb
3	Hi Hat	-		Small W. boom	X	
4	Tom1	-		Clip on	X	Gate/Reverb
5	Tom2	-		Clip on	X	Gate/Reverb
7	Tom3	-		Clip on	X	Gate/Reverb
8	OH L	"Condenser"	X	Large W. boom	X	
9	OH R	"Condenser"	X	Large W. boom	X	
10	Drum Pad	DI Box	X		X	
11	Backing track	-			X	
12	Bas	DI Box	X		X	
13	Lead guitar L	Line6 Helix XLR Left			X	
14	Lead guitar R	Line6 Helix XLR Right			X	
15	Rytme guitar	DI Box	X		X	
16	Akkustisk guitar	DI Box	X		X	
17						
18	Piano L	DI Box	X		X	
19	Piano R	DI Box	X		X	
20	Synth L	DI Box	X		X	
21	Synth R	DI Box	X		X	
22						
23	Saxofon	Shure WB98 H/C	X		X	Gate/Reverb
24	Trompet	Shure WB98 H/C	X		X	Gate/Reverb
25	Trombone	Shure WB98 H/C	X		X	Gate/Reverb

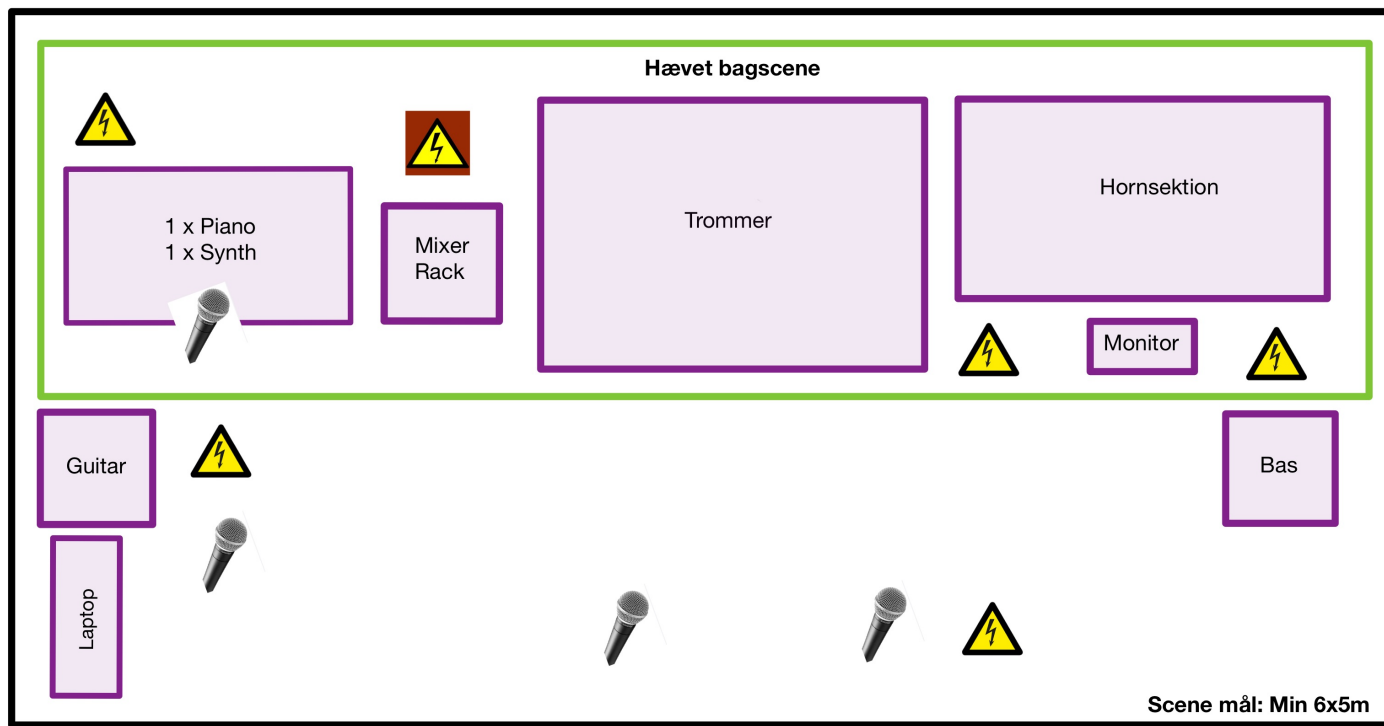
26	Backing vokal	Shure SM58 wireless		Large W. boom	X	Compressor/ Reverb/Delay
27						
28	Lead vokal female	Audio Technica		Solist	X	Compressor/ Reverb/Delay
29	Lead vokal male	Audio Technica		Solist	X	Compressor/ Reverb/Delay
30	Backing vokal				X	Compressor/ Reverb/Delay
31	Click				X	
32	Cue				X	

Output

Kanal	Instrument	Signal	Medbringes
1-2	Lead vokal female	In-ear signal stereo	X
3-4	Lead vokal male	In-ear signal stereo	X
5-6	Keys	In-ear signal stereo	X
7-8	Lead guitar	In-ear signal stereo	X
9	Trommer	Monitor signal mono	X
10	Blæs	Monitor signal mono	-
11-12	Bas	In-ear signal stereo	X

Sceneplan

Min 6 x 5m



 = 16/32 ampere CCE (se kontrakt for specifikke strømkrav)

 = 230V (m. jord) min. 3 udtag